

La escultura 'Movimiento', de Canónico, lucirá en el Grupo de Cultura Covadonga

Concluida el día que el escultor sufrió una explosión en su taller, reconoce a una entidad «que hace realidad 'mens sana in corpore sano'»

LAURA MAYORDOMO

GIJÓN. Una escultura de Vicente Vázquez Canónico, 'Movimiento', pasará a «enriquecer» el patrimonio artístico del Real Grupo de Cultura Covadonga. Es una pieza con un doble simbolismo. Porque fue rematada el 12 de diciembre de 2022, el día en que una explosión de gas en su taller de joyería provocó en el artista quemaduras de segundo y primer grado en la cara y las manos. Ya recuperado de aquel accidente, Vázquez Canónico sigue trabajando en el taller de su casa de Castiello donde recibió la visita del presidente del Grupo, Antonio Corripio, de

«Nos encargaremos de que su obra pueda ser apreciada por todos los grupistas, presentes y futuros», dice Corripio



Antonio Corripio, Vicente Vázquez Canónico, Alejandro Rionda y Agustín Antuña, junto a la escultura. PALOMA UCHA

Alejandro Rionda, vocal de la entidad, y de Agustín Antuña, miembro de honor del COE, Grupista de Honor y amigo de la infancia.

Fue una visita en la que les mostró una pequeña parte de su ingente obra y les desveló las formas de 'Movimiento', una figura de formas curvas que simboliza el movimiento y el esfuerzo que implica una actividad deportiva.

La obra es un «homenaje» al Real Grupo de Cultura Covadonga, una entidad que, tal y como el autor ha querido dejar plasmado en una placa al pie de la escultura, hace realidad la cita latina de 'mens sana in corpore sano'.

Maestría y pasión

'Movimiento' «refleja la maestría y la pasión que caracterizan la obra de Canónico», destacó Antonio Corripio. Y añadió: «Su contribución no solo embellece nuestro entorno, sino que también fortalece nuestro compromiso con la promoción y difusión de la cultura asturiana. Nos encargaremos de que su obra pueda ser apreciada por todos los grupistas, presentes y futuros».

Ese es precisamente el anhelo del artista, que su obra le trascienda, «se socialice» y perdure. De las manos de Vázquez Canónico, que practicó distintos deportes y fue socio del Grupo hasta hace unos años, han salido otras esculturas inspiradas en distintas disciplinas deportivas que también fueron admiradas por los dirigentes grupistas en la visita a su taller.

El intercambiador

JORGE ESPINA



En el debate público y político de nuestra ciudad, de vez en cuando, surgen palabras fetiche que capitalizan la actualidad. Metrotren, ZALIA, superpuerto... y ahora intercambiador.

No es nuevo. Ya hace un año que el consejero Alejandro Calvo propuso al Ayuntamiento de Xixón esta instalación, ubicada en la Acerona, y que vendría financiada por los fondos europeos. Poco a poco vamos conociendo detalles de la operación que suponen más sombras que luces.

A mi juicio, el proyecto anunciado como un intercambiador no es tal, sino más bien una estación de autobuses a cielo abierto, ya que cualquier proyecto de intercambiador debe garantizar la intermodalidad y facilitar la combinación entre diferentes modos de transporte público, funda-

mentalmente combinando, en espacios de proximidad, el transporte urbano, el transporte interurbano por carretera y especialmente el ferrocarril, circunstancias que, hasta que el Metrotren esté terminado —y largo me lo fiáis—, no se dan en el proyecto anunciado para la plaza del Humedal.

Los ciento noventa metros de marquesinas que se proyectan, podrían condicionar la rapidez y agilidad del servicio de autobuses urbanos, provocando importantes atascos y congestión del tráfico en esa

El proyecto del Principado es más bien una estación de autobuses a cielo abierto

zona de Xixón, con la consiguiente ralentización del servicio de transporte urbano.

¿A quién beneficia entonces el famoso intercambiador? La respuesta está clara, a la luz de las opiniones dadas por Jacobo Cosmen en una entrevista radiofónica la semana pasada. Su empresa parece ser la única beneficiada de este proyecto ya que le permitiría mantener un espacio privilegiado en terreno público en el corazón de la ciudad mientras se continúa a la espera de la construcción de una estación intermodal de la que, a fecha de hoy, carecemos de plazos. Y eso no puede ser. Ya hace tiempo que se especula con el interés, por parte de ALSA, para recalificar el inmueble que ocupa su actual estación y convertirlo en un edificio para 52 viviendas de lujo. Un pelotazo, vaya.

Urge, por tanto, que, desde el gobierno del Principado de Asturias se modifique el proyecto anunciado, incorporando algunas de las ideas lanzadas por el Ayuntamiento y escuchando las opiniones que, desde distintos sectores urbanísticos y ciudadanos se vienen realizando. Todavía estamos a tiempo.

EN BREVE

REPARACIÓN

La senda de La Camocha estará dos meses cerrada en el tramo del túnel

E. C. La senda de la vía verde de La Camocha permanecerá cortada en el tramo del túnel que pasa bajo la AS-376 desde ayer y hasta el 26 de febrero debido a las obras de restauración del túnel. Los trabajos contemplan la repa-

ración de grietas, la limpieza de los drenajes y cunetas, la reparación del pavimento que se encuentra deteriorado por los efectos del agua de filtración, la limpieza de los grafitis y la reparación y sustitución del sistema de alumbrado a partir de un estudio lumínico realizado. El proyecto fue redactado por CIPP Internacional S.L. y supone un importe de 92.611 euros, con un plazo de ejecución de dos meses.

EN LA COLEGIATA

Homenaje a Santi Novoa de la Fundación Doctor Armando

E. C. La Fundación Doctor Armando (DAF) organiza un concierto homenaje a Santi Novoa, mañana en la Colegiata San Juan Bautista, a las 20 horas. «Santi tiene la virtud de crear un ambiente acogedor a su alrededor, de formar una familia en la que se comparten penas y alegrías», elogia la fundación a través de un comunicado en el que invita «a todos aquellos que quieran explorar un mundo más humano de la mano de Santi Novoa y del Coro Joven de Gijón».

EN EL CCAI

Vuelve el festival Escenines pa' la Reciella hasta el viernes

E. C. Un año más, la asociación Reciella: familias pol asturianu organiza su festival de teatro y artes escénicas en asturiano para niños y niñas 'Escenines'. Serán tres espectáculos, desde hoy y hasta el viernes, a las siete de la tarde en el patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI). Todas las actividades son gratuitas hasta completar aforo. Esta tarde será el turno para 'La neña de les trences del revés'.